



in collaborazione con



Concorso per giovani autori 2013

(17 – 30 anni)

promosso da

CORSI

(Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana)

in collaborazione con

Castellinaria Festival internazionale del cinema giovane Bellinzona

e con la partecipazione di

RSI

*STORIE PER LA RADIO, STORIE PER LA TV*

*“La radio / la TV era con me e con gli amici, quando...”*

il concorso si apre il 19 febbraio 2013 e si chiude il 30 settembre 2013

premiazione a novembre 2013 a Bellinzona

nell'ambito di Castellinaria



in collaborazione con



## Tema

*Libera la tua fantasia oppure ripensa a un episodio che hai realmente vissuto, e scrivi una storia che narri un avvenimento (buffo, drammatico, fantastico) in cui ci siete tu, i tuoi amici ... e un apparecchio radiofonico o televisivo.*

*Hai a disposizione 6000 battute.*

*Se vincerai, la CORSI trasformerà la tua storia in un cortometraggio per la radio o per la tv.*

*Puoi decidere tu se scrivere per la radio o per la televisione.*

*Ricorda che il soggetto per la televisione può combinare immagini, parole, grafica, gestualità, mentre per la radio hai una libertà espressiva più ampia, e puoi affrontare anche generi più difficilmente proponibili con le immagini, quali la fantascienza, situazioni ambientate nel passato, nel futuro o in paesi diversi e lontani.*

## Obiettivi

Attraverso questa iniziativa culturale promozionale la CORSI (Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana) mira a:

- stimolare la creatività di giovani autori fra i 17 e i 30 anni d'età a ideare storie televisive o radiofoniche in forma di dialogo o di narrazione, della lunghezza massima di 6000 battute.
- sottolineare la diversità espressiva offerta dal mezzo televisivo e dal mezzo radiofonico.
- evidenziare il potenziale creativo giovanile presente sul nostro territorio nel settore drammaturgico, affiancando ai vincitori, nel passaggio dal soggetto alla sceneggiatura e nella successiva fase produttiva, alcuni professionisti che svolgeranno in questo modo una breve ma concreta opera di formazione.
- offrire la realizzazione quale "cortometraggio" per TV o radio dei soggetti selezionati, grazie all'apporto di uno sceneggiatore, un videomaker o un esperto radio.
- permettere l'eventuale visibilità delle produzioni realizzate sulla base dei soggetti premiati, in trasmissioni televisive/radiofoniche e nei siti Internet RSI e CORSI.



in collaborazione con



*Ogni storia dovrà essere accompagnata da una breve nota in cui l'autore esprime i motivi della sua scelta creativa mirata alla radio o alla televisione.*

I contenuti di questi scritti potranno essere utilizzati in chiusura dell'evento come materiale per un dibattito che punti a sottolineare la ricchezza e le differenze delle modalità espressive drammaturgiche di radio e di televisione.

### Perché un concorso specificamente rivolto ai giovani?

I giovani di oggi, a differenza delle passate generazioni, intrattengono un rapporto meno stretto con radio e televisione, a causa del massiccio utilizzo dei nuovi media.

Radio e televisione, comunque, segnano ancora in modo molto forte la loro infanzia, almeno fino all'adolescenza. Questo concorso indirizzato a un target giovanile mira, dunque, a sollecitare la progettualità e la creatività narrativa, portando i ragazzi fra i 17 e i 30 anni a valutare a fondo le diverse caratteristiche comunicative di radio e televisione, proponendosi di far loro cercare alternative all'uso di un'immediata comunicazione visiva, sicuramente più stimolata in questo periodo storico.

La televisione implica una comunicazione più stratificata, che combina immagini, parole, grafica, gestualità, mentre la radio favorisce una libertà espressiva enormemente più ampia, soprattutto in produzioni low-cost, rendendo possibili generi difficilmente affrontabili con le immagini, quali la fantascienza, tematiche storiche, situazioni ambientate in paesi diversi e lontani.

***STORIE PER LA RADIO, STORIE PER LA TV*** è dunque un concorso di scrittura "doppio", con due premi che esalteranno precisamente il potenziale dei diversi linguaggi radiofonico e televisivo, ma che - alla fine - darà accesso e visibilità alle migliori produzioni anche nei siti Internet di RSI e CORSI: postazioni ambite dai ragazzi, che li si sentono "a casa".



in collaborazione con



### Requisiti

- i partecipanti devono avere un'età compresa fra i 17 e i 30 anni.
- essere di nazionalità svizzera o risiedere nella Confederazione.
- le opere devono essere inedite.
- le storie devono essere scritte in lingua italiana.

### Criteri di partecipazione

La CORSI invita i partecipanti a sottoporre all'attenzione della giuria un'opera che rientri nei seguenti parametri:

- il racconto deve avere una lunghezza massima di 6000 battute (3-4 pagine).
- la storia può essere in forma di dialogo o di narrazione.
- ogni concorrente potrà iscrivere una sola opera, originale e inedita (non precedentemente pubblicata, diffusa su Internet o iscritta ad altri concorsi), indicando se è pensata per la radio o per la televisione.
- il concorrente dovrà essere proprietario dei contenuti dell'opera.

### Consegna

I racconti, in supporto cartaceo o per e-mail, dovranno giungere in 3 copie al Segretariato CORSI (Via Canevascini 7, Casella Postale, 6903 Lugano) entro e non oltre il 30 settembre 2013, accompagnati da:

- modulo di iscrizione scaricabile da Internet ([www.corsi-rsi.ch](http://www.corsi-rsi.ch)).
- una breve presentazione dell'autore.
- una breve nota in cui l'autore esprime i motivi della sua scelta creativa mirata alla radio o alla televisione.
- fotocopia della carta d'identità dell'autore o del permesso di soggiorno.



in collaborazione con



### Occasione di formazione presso la RSI

Tutti i partecipanti interessati potranno iscriversi a una mattinata/pomeriggio di formazione con visita a un set radiofonico o televisivo insieme a un professionista della RSI, presso le sedi radio/tv di Comano o di Besso. Il termine di iscrizione è fissato per il 20 marzo.

La **formazione radio** avrà luogo **sabato 11 maggio**, dalle ore 09.00 alle ore 13.00 c/o lo studio radio RSI di Lugano-Besso.

La data della formazione tv verrà annunciata in seguito. Le iscrizioni dovranno comunque pervenire al segretariato entro il termine del 20 marzo.

Inoltre, nella primavera del 2014, nel corso della produzione dei cortometraggi tratti dai racconti premiati (un racconto per la radio, un racconto per la TV), i vincitori del concorso potranno essere affiancati da videomaker, esperti radio o sceneggiatori che garantiranno un apporto formativo personalizzato.

### Diritti

Con la firma del modulo d'iscrizione l'autore/i:

- dichiara di avere i diritti sul testo proposto.
- cede alla CORSI il diritto di utilizzare a sua discrezione l'opera proposta.
- accetta tutte le condizioni del concorso menzionate nel presente bando.
- assicura di aver fornito dichiarazioni veritiere.
- si impegna ad accettare il verdetto delle giurie, che non sarà appellabile.

### Preselezione e giuria

La giuria ufficiale sarà composta da 5 membri scelti tra professionisti del settore e rappresentanti della CORSI, del Festival Castellinaria e della RSI.



in collaborazione con



I membri della giuria sono:

**Anna Biscossa**, vicepresidente CORSI e presidente di giuria

**Nicola Pini**, membro del Consiglio del pubblico CORSI

**Niccolò Castelli**, regista

**Gino Buscaglia**, presidente del Festival Castellinaria

**Gabriella De Gara**, Produzione Fiction RSI

Una pre-giuria di 3 persone, composta da **Giulia Fretta** (già responsabile Drama RSI), **Chiara Sulmoni** (Segretariato CORSI) e **Claudio Lazzarino** (Palinsesti e immagine RSI) sarà incaricata di selezionare, fra tutte le storie giunte al Segretariato CORSI, un massimo di 10 opere che saranno sottoposte all'attenzione della giuria.

**I criteri di selezione che accompagneranno i lavori di pre-giuria e giuria sono:**

- conformità del contenuto a quanto prevede il presente bando di concorso.
- coerenza nella linea narrativa.
- originalità e creatività.
- aderenza ai moduli comunicativi del mezzo specifico di radio o televisione.

### **Premi**

Verranno assegnati un premio alla migliore storia per la radio e un premio alla migliore storia per la televisione.

Tutti gli autori delle opere selezionate (per un massimo di 10) saranno contattati personalmente e invitati a prendere parte alla cerimonia di premiazione nell'ambito del **Festival Castellinaria 2013, in programma dal 16 al 23 novembre a Bellinzona.**

**La premiazione ufficiale avverrà quindi in forma pubblica a Bellinzona.**



in collaborazione con



### Premi corrisposti

**PREMIO TV: CHF 500.- + realizzazione del soggetto in forma di cortometraggio TV**

**PREMIO RADIO: CHF 500.- + realizzazione del soggetto in forma di corto R**

per un totale erogato di **CHF 1000.-** (+ consulenza e affiancamento di esperti nella fase produttiva).

La giuria potrà inoltre menzionare opere ritenute particolarmente valide e deciderne la pubblicazione o l'utilizzo in Internet nei siti CORSI o RSI.

### Inappellabilità

Contro le decisioni degli organizzatori, della pre-giuria e della giuria non è data facoltà di reclamo o ricorso. Gli organizzatori si riservano di scartare, a loro inappellabile giudizio, opere aventi contenuti offensivi, lesivi dell'onore o di altre norme sulla protezione della personalità.

### Penalità

In caso di false dichiarazioni o di plagio, la CORSI si riserva di estromettere inappellabilmente il concorrente.

### Informazioni

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al Segretariato della CORSI, Via Canevascini 7, Casella postale, 6903 Lugano. Tel. 091 803 65 09 / 60 17, fax: 091 803 95 79

e-mail: [info@corsi-rsi.ch](mailto:info@corsi-rsi.ch); [www.corsi-rsi.ch](http://www.corsi-rsi.ch)



Ci trovate anche su Facebook [www.facebook.com/corsirsi](http://www.facebook.com/corsirsi)

**...e su Youtube abbiamo postato il promo del concorso! Condividetelo!**