

# Stuzzicanti *abbinamenti musicali*

**T**ra le iniziative proposte per dare luce alle competenze e ai talenti della Svizzera italiana attraverso la produzione della sua radiotelevisione di servizio pubblico, nell'anno in cui a Milano si tiene l'esposizione universale dedicata ai temi dell'alimentazione, è giunto a pubblicazione un progetto in cui la CORSI – Società cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana ha fortemente creduto. Si tratta di un volume a cura dell'editore Armando Dadò, sostenuta da Migros Ticino, alla quale è annesso un prezioso CD musicale offerto dall'Associazione Amici

dell'Orchestra della Svizzera italiana in cui la specialista di storia dell'alimentazione Marta Lenzi Repetto, la musicologa Anna Ciocca-Rossi e il giornalista radiotelevisivo Giacomo Newlin ci accompagnano in un viaggio attraverso i secoli e i rapporti che legano la «buona musica» e la «buona cucina», curiosando anche fra le biografie di compositori che sono stati celebri buongustai. Ricco di illustrazioni e di spunti, il libro non manca di sottolineare il ruolo importante svolto dalla Radiotelevisione svizzera di lingua italiana con i suoi programmi di divulgazione e d'intrattenimento musicale e gastronomico. Per il passato storico, non poteva certo mancare la figura di Maestro Martino, celebre cuoco bleniese alla corte sforzesca, uno dei primi chef a fissare sulla carta i principi della scienza culinaria, mentre tornando ai giorni nostri, segnaliamo l'appetitoso compendio di ricette originali attualizzate dallo chef di Villa Principe Leopoldo, Dario Ranza. Altra protagonista di queste pagine è l'OSI – Orchestra della Svizzera italiana che traduce in note i molti suggerimenti culturali riuniti in questo volume.

L'orchestra ha sempre trovato spazio e attenzione nei programmi e negli impegni della RSI, sia televisivi sia soprattutto radiofonici. La Rete Due è stata infatti fin dalle origini un fondamentale punto di riferimento e di incontro operativo

con l'orchestra, la quale, grazie a una diffusione radiofonica sempre più ampia e diversificata, ha superato agevolmente limiti territoriali e fruitori tradizionali. Il libro contiene ambizioni che vanno ben oltre la semplice illustrazione del "dilettere e meravigliare" orecchie e palato con composizioni di rapida digestione e altrettanto rapido oblio. La musica, all'origine suono fondatore del mondo e voce degli dei, penetra nel silenzio primordiale per trarne armonia ed emozioni, la cucina si china sulla materia prima per svelarne ed esaltarne le essenze racchiuse. In questo libro gastronomia e musica ci invitano, ma sarebbe più giusto dire che ci costringono, a tornare dentro la profondità e la lentezza del fluire del momento, nota dopo nota, sapore dopo sapore, parola dopo parola, aprendoci, per chi sa varcarla, la porta di un piacere condiviso con se stessi e con gli altri. Questa pubblicazione, infine, fa leva su alcuni denominatori comuni che rendono naturale la coesistenza fra le note e la gastronomia. La cultura, per esempio, perché sia la musica sia la cucina permettono alle donne e agli uomini di esprimere visioni, idee, esperienze di vita, sentimenti, suscitando grandi emozioni. @

UN INTERESSANTE VOLUME DEDICATO AL CONNUBIO TRA MUSICA E CUCINA ESCE MENTRE A POCHE DECINE DI KILOMETRI DAL TICINO APRE LE PORTE EXPO 2015: SEGNO CHE NELLA SVIZZERA ITALIANA L'ALIMENTAZIONE, TEMA CENTRALE DELL'ESPOSIZIONE MONDIALE, È ANCHE CULTURA, PROPRIO COME LA MUSICA.



**Menu per Orchestra** è disponibile nelle librerie oppure su ordinazione all'editore Dadò al seguente indirizzo mail: [info@editore.ch](mailto:info@editore.ch) oppure telefonando allo 091 751 48 02