



RAPPORTO DEL
CONSIGLIO DEL PUBBLICO CORSI

STORIE

FEBBRAIO 2017

Ogni anno il Consiglio del pubblico costituisce al suo interno diversi gruppi di lavoro incaricati di valutare la qualità delle trasmissioni andate in onda alla RSI. Le osservazioni e le conclusioni scaturite da questi incontri vengono trasmesse alla direzione RSI e confluiscono nel Rapporto annuale d'attività CORSI, a disposizione di tutti i soci.

STORIE

PER L'ELABORAZIONE DI QUESTO RAPPORTO SONO STATE PRESE IN CONSIDERAZIONE LE SEGUENTI PUNTATE:

2.10.2016	<i>Il cercatore di storie</i>
16.10.2016	<i>Benvenuti a Losone</i>
23.10.2016	<i>Il futuro della memoria</i>
30.10.2016	<i>Le strade di Fra Martino</i>

CONTENUTI

Storie tratta di temi variegati: cultura, viaggi, attualità, società. Molti sono i temi legati al territorio nazionale e della Svizzera italiana con un occhio di riguardo anche al panorama internazionale. Questa trasmissione svolge sicuramente un compito di servizio pubblico contribuendo "all'istruzione e allo sviluppo culturale". La trasmissione si rivolge ad un pubblico ampio ed è per questo che la via di mezzo tra approfondimento giornalistico e racconto più "leggero" risulta appropriata.

FORMA

La struttura del programma che alterna l'ospite in studio con il documentario garantisce una certa varietà giornalistica. Sembra però che la parte conclusiva non segua sempre il "fil rouge" della trasmissione. Nel 2016 la conclusione ha avuto mediamente uno share dell'8.1% inferiore alla presentazione e del 4.5% inferiore al documentario, rivelandosi quindi pure la parte meno seguita della trasmissione.

Tra una puntata e l'altra, dato che i documentari sono realizzati da registi diversi, vengono spesso proposti punti di vista differenti.

La scenografia è adeguata, bella l'apertura del "libro" all'inizio della trasmissione. La posizione nel palinsesto è privilegiata e consona alle aspettative del pubblico.

STORIE	QDM%	RT-M
PRESENTAZIONE	22.8%	30.2
DOCUMENTARIO	19.2%	27.3
CONCLUSIONE	14.7%	20.4
2016	QDM%	RT-M
STORIE (30 EDIZIONI)	19.1%	26.9

Dati di ascolto medi per le 30 puntate di Storie del 2016 suddivisi per momento. Fonte: Panel TV Mediapulse Universo Svizzera italiana: 339'000

CONDUZIONE

La conduttrice è preparata, fornisce una buona introduzione in apertura. In alcune occasioni è però troppo passiva, dovrebbe essere più stimolante e strutturata. Sembra infatti che a volte non sfrutti appieno le potenzialità degli ospiti in studio. Un esempio è l'intervista a Gian-

luca Grossi in cui le domande sulla tematica della migrazione sono risultate superficiali, senza apportare nessun elemento aggiuntivo ad una possibile contestualizzazione maggiore della tematica.

Durante la puntata "Le strade di Fra Martino", il modo di relazionarsi con Mesoniati della conduttrice (seppur in parte giustificato dalla loro esperienza precedente) è apparso troppo accomodante. Nella stessa puntata l'utilizzo continuo della prima e della seconda persona nel documentario di Ruben Rossello è sembrato eccessivamente colloquiale.

STORIE SVOLGE SICURAMENTE UN COMPITO DI SERVIZIO PUBBLICO CONTRIBUENDO "ALL'ISTRUZIONE E ALLO SVILUPPO CULTURALE".

INTERATTIVITÀ

La trasmissione non prevede delle interazioni dirette con il pubblico. Questa scelta è adeguata agli obiettivi e alla forma della trasmissione.

INTERNET

Il sito internet si limita a raccogliere le puntate andate in onda con un breve riassunto e quelle future con il relativo lancio. Buona l'idea di indicizzare le puntate anche "per ospite".

CONCLUSIONE

In generale Storie è un ottimo programma, ben strutturato e realizzato, che adempie al suo compito di servizio pubblico. La conduzione ha ancora margine di miglioramento.

**DOMANDE E RACCOMANDAZIONI AGLI
ADDETTI AI LAVORI**

Suggeriamo di strutturare meglio le interviste ed eventualmente rivalutare l'intervista a fine trasmissione. Sarebbe interessante sapere sulla base di quali criteri avviene la scelta dell'ospite e quale sia il ruolo che la produzione/redazione del programma assegna alla conduzione di Storie.

**IN GENERALE STORIE È UN OTTIMO
PROGRAMMA, BEN STRUTTURATO
E REALIZZATO.
LA CONDUZIONE HA ANCORA MARGINE
DI MIGLIORAMENTO.**