

BELLINZONA

Narrazioni dell'italianità in biblioteca

■ Giovedì 14 marzo alle ore 18.30 la Biblioteca cantonale di Bellinzona organizza una serata sul tema «Italianità. Rappresentazione e narrazione nell'immaginario contemporaneo». Per capire l'italianità in Svizzera è utile allargare gli orizzonti. Negli ultimi decenni, infatti, sono sempre più numerosi gli approcci che suggeriscono di osservare l'immaginario legato a un popolo, alla sua

storia e civiltà, alla sua lingua e letteratura, al suo territorio e ai suoi costumi, senza restare vincolati a una dimensione nazionale o locale. I saggi del volume «À l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi» (a cura di Niccolò Scaffai e Nelly Valsangiacomo, Roma, Carocci editore, 2018) presentano sia il caso elvetico sia le altre molteplici possibili italianità, con l'intento di evi-

denziare la pluralità e l'evoluzione di questo concetto. Interverranno alla presentazione: Marina Carobbio Guscetti, presidente del Consiglio nazionale; Mauro Massoni, console generale d'Italia a Lugano; Luigi Pedrazzini, presidente della Corsi; Edgardo Franzosini, scrittore e traduttore; Nelly Valsangiacomo, professoressa ordinaria di Storia contemporanea, Università di Losanna e cu-

ratrice del volume e Stefano Vassere, direttore della Biblioteca cantonale di Bellinzona. L'evento è promosso nell'ambito del progetto TicinoLettura sostenuto dall'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana. In collaborazione con la Società Dante Alighieri della Svizzera italiana sezione di Lugano e la Società Cooperativa per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (CORSI).