

Se il ridicolo uccidesse...

■ Se il ridicolo uccidesse (come si dice), Paradiso dovrebbe convocare a breve gli elettori per la sostituzione del Municipio in corpore, vista la decisione dell'Esecutivo di «aumentare sensibilmente» da 21 a 25 mila franchi il contributo all'Orchestra della Svizzera italiana, nella convinzione che «cultura e musica sono alla base della nostra identità e dello sviluppo umano e sociale» (Corriere del Ticino del 17 giugno, a pagina 15). Quattromila franchi, l'equivalente di una cena offerta ai 40 orchestrali in un buon ristorante della riva. È questo il segnale che Paradiso dà agli altri (tra cui Massagno, il mio Comune, che non se la cava male: tre milioni di maggiore entrata a consuntivo per il 2015) di fronte alla prospettiva che il Ticino debba rinunciare alla sua orchestra stabile? O gli enti pubblici fanno come l'AET, che taglia i contributi al Festival di Locarno e a due squadre di hockey che interessano cinquemila persone a partita?

Enrico Morresi, Massagno